



جريدة يومية سياسية

JERUSALEM - ASHAAB ARABIC DAILY NEWSPAPER

الأحد ٩ تشرين الثاني ١٩٨٦ م الموافق ٧ ربيع الأول ١٤٠٧ هـ - العدد ٤٥١٦

Monday 9 November 1986 No 4516 Vol 15

أميركا تعزم ترحيل ٢٥ دبلوماسياً

آخر من سفارتها في بيروت
بيروت - ذكرت مجلة الأسبوع العربي التي تصدر في بيروت خلال الأسبوع المقبل بترحيل عدد من الدبلوماسيين الأميركيين الذين سيقامون في بيروت ببلغ ٤ وعشرون شخصاً مع أسرهم. وكانت الولايات المتحدة قد سحبت ٢٥ من دبلوماسيها الأوتة الأخيرة. وأضافت مجلة الأسبوع العربي أن تدابير أمنية وإجراءات اتخذت حول مبنى السفارة الأميركية الواقعة في منطقة عكار بيروت وقد أحيطت تحركات السفير جون كيل والدبلوماسيين الأميركيين بالسرية التامة.

استقرار العدوان على المخيم إحباط محاولات لإقحام مخيم برج البراجنة

رميات الرشاشات من مختلف الإغارة.
وكان المقاتلون الفلسطينيون المدافعون عن المخيم قد تمكنوا الليلة قبل الماضية من إحباط عدة هجمات للمعتدين من الميليشيات العميلة حاولوا خلالها اقتحام المخيم وتمكن المدافعون عن المخيمات خلال ذلك من تدمير إحدى الدبابات التي شن من مدفعية الهاون بالإضافة إلى



عشرات البرقيات تتدفق على مكاتب جريدة "الشعب"

عملية تضامن مع الزميل أكرم هنية

تطالب بإلغاء أمر إبعاده عن أرض الوطن..

حديث

الحرية لأكرم هنية

من الثوابت، التي لا يرقى إليها الشك، أن حرية الإنسان في العيش على أرض وطنه، وبين أهله، تعتبر حقاً مقدساً، أقرته، وأكدت عليه كافة الشرائع والمواثيق والأعراف الدولية، وأن أي اعتداء على قدسية هذا الحق، يشكل خرقاً فاضحاً لتلك الأعراف، واستهتاراً مهيناً لمبادئ الحرية الإنسانية. لقد ترجم هذا الشعور بكتابة مجموعة من العرائض وقع عليها عدد من الشخصيات الوطنية ورجال الفكر والأدب عرباً وبهولاً تطالب السلطات العسكرية الإسرائيلية بإلغاء قرار الإبعاد، الذي اتخذته بحق الزميل الصحفي والأديب أكرم هنية رئيس تحرير "الشعب"، ومنحه حقه في العيش على أرضه وبين أهله. كما وتجدى سلسلة التحليلات، والمقالات الافتتاحية اليومية في الصحافة الإسرائيلية، والتي أكد فيها كاتبوها، ممن تعاملوا مع أكرم الإنسان، الصحفي والأديب، زيف وبطلان ادعاءات السلطات التي حثت بها لاتخاذ قرار الإبعاد، تجيء هذه التحليلات والمقالات لتضاهي إلى سلسلة الجهود الدؤوبة التي تبذل على أكثر من صعيد باتجاه الضغط على السلطات الإسرائيلية لإلغاء قرار الإبعاد بحق أديب وقاص لا ننب له سوى أن أكرم هنية شخصية شائعة مرفهة عكس من خلالها معاناة شعب، من خلال قصصه وكتاباتاته الأدبية. ونحسب أن استمرار التصعيد في الحملة التضامنية مع الزميل أكرم هنية، وباشكال مختلفة، ومتطورة يبقى أمراً ضرورياً لا بل ملحاً لإجبار السلطات على إلغاء قرار الإبعاد ومنح الأديب والصحفي أكرم هنية حريته المقدسة.

إثر العملية الكبرى للموجهة ضد دمشق أبو إياد يدعو سوريا لتطبيع علاقاتها بالمنظمة لمواجهة المؤامرة

أبو ظبي - أ.ف.ب. - وجه السيد صلاح خلف (أبو إياد) عضو اللجنة المركزية لحركة فتح نداء إلى سوريا لتطبيع علاقاتها مع منظمة التحرير الفلسطينية وأوضح أن المؤامرة من جهة أخرى فقد صرح لطفيل دوري عضو قيادة حزب بدم أن الوفد الإسرائيلي أعلن تأجيله للقاء الذي وجهه لوفد الفلسطينيين لاطلاق سراح الصحفي أكرم هنية وإيقاف محاولة طرده من وطنه واستنكار سياسة القسوة الحديدية في الأراضي المحتلة. وجاء هذا النداء إثر اللقاء الهام الذي تم في روما بين وفد منظمة التحرير الفلسطينية برئاسة العقيد عبد الرزاق الحبيشي ووفد اللجنة التنفيذية ووفد لجانة الحرياء الإسرائيلية الفلسطينية برئاسة لطفيل دوري.

بالقاء قرار إبعاد أكرم هنية. كما وصلت إلى جريدة الشعب عشرات برقيات التضامن والاستنكار من الفعاليات والمؤسسات والشخصيات الوطنية والجمعيات والاتحادات في الضفة الغربية وقطاع غزة تطالب بإلغاء قرار الإبعاد بحق الأديب والصحفي الزميل أكرم هنية.

الحرية لأكرم هنية

رئيس تحرير جريدة الشعب

باسم جميع القوى والمؤسسات والهيئات والأفراد، محبي السلام وداعمي حرية التعبير، في الأرض المحتلة، وفي كل مكان، تطالب السلطات الإسرائيلية المختصة، إلغاء قرار إبعاد الصحفي والأديب أكرم هنية رئيس تحرير صحيفة "الشعب"، حيث أن هذا القرار يمثل اعتداء صارخاً على حق كل إنسان في رأيه وفي كلمته وفي الوجود على تراب وطنه.

الحرية لأكرم هنية

رئيس تحرير جريدة الشعب

باسم جميع القوى والمؤسسات والهيئات والأفراد، محبي السلام وداعمي حرية التعبير، في الأرض المحتلة، وفي كل مكان، تطالب السلطات الإسرائيلية المختصة، إلغاء قرار إبعاد الصحفي والأديب أكرم هنية رئيس تحرير صحيفة "الشعب"، حيث أن هذا القرار يمثل اعتداء صارخاً على حق كل إنسان في رأيه وفي كلمته وفي الوجود على تراب وطنه.

الحرية لأكرم هنية

رئيس تحرير جريدة الشعب

باسم جميع القوى والمؤسسات والهيئات والأفراد، محبي السلام وداعمي حرية التعبير، في الأرض المحتلة، وفي كل مكان، تطالب السلطات الإسرائيلية المختصة، إلغاء قرار إبعاد الصحفي والأديب أكرم هنية رئيس تحرير صحيفة "الشعب"، حيث أن هذا القرار يمثل اعتداء صارخاً على حق كل إنسان في رأيه وفي كلمته وفي الوجود على تراب وطنه.

الحرية لأكرم هنية

رئيس تحرير جريدة الشعب

باسم جميع القوى والمؤسسات والهيئات والأفراد، محبي السلام وداعمي حرية التعبير، في الأرض المحتلة، وفي كل مكان، تطالب السلطات الإسرائيلية المختصة، إلغاء قرار إبعاد الصحفي والأديب أكرم هنية رئيس تحرير صحيفة "الشعب"، حيث أن هذا القرار يمثل اعتداء صارخاً على حق كل إنسان في رأيه وفي كلمته وفي الوجود على تراب وطنه.

الحرية لأكرم هنية

رئيس تحرير جريدة الشعب

باسم جميع القوى والمؤسسات والهيئات والأفراد، محبي السلام وداعمي حرية التعبير، في الأرض المحتلة، وفي كل مكان، تطالب السلطات الإسرائيلية المختصة، إلغاء قرار إبعاد الصحفي والأديب أكرم هنية رئيس تحرير صحيفة "الشعب"، حيث أن هذا القرار يمثل اعتداء صارخاً على حق كل إنسان في رأيه وفي كلمته وفي الوجود على تراب وطنه.

الحرية لأكرم هنية

رئيس تحرير جريدة الشعب

باسم جميع القوى والمؤسسات والهيئات والأفراد، محبي السلام وداعمي حرية التعبير، في الأرض المحتلة، وفي كل مكان، تطالب السلطات الإسرائيلية المختصة، إلغاء قرار إبعاد الصحفي والأديب أكرم هنية رئيس تحرير صحيفة "الشعب"، حيث أن هذا القرار يمثل اعتداء صارخاً على حق كل إنسان في رأيه وفي كلمته وفي الوجود على تراب وطنه.

الحرية لأكرم هنية

رئيس تحرير جريدة الشعب

الحرية لأكرم هنية

رئيس تحرير جريدة الشعب

الحرية لأكرم هنية

رئيس تحرير جريدة الشعب

باسم جميع القوى والمؤسسات والهيئات والأفراد، محبي السلام وداعمي حرية التعبير، في الأرض المحتلة، وفي كل مكان، تطالب السلطات الإسرائيلية المختصة، إلغاء قرار إبعاد الصحفي والأديب أكرم هنية رئيس تحرير صحيفة "الشعب"، حيث أن هذا القرار يمثل اعتداء صارخاً على حق كل إنسان في رأيه وفي كلمته وفي الوجود على تراب وطنه.

الحرية لأكرم هنية

رئيس تحرير جريدة الشعب

الحرية لأكرم هنية

رئيس تحرير جريدة الشعب

الحرية لأكرم هنية

رئيس تحرير جريدة الشعب

باسم جميع القوى والمؤسسات والهيئات والأفراد، محبي السلام وداعمي حرية التعبير، في الأرض المحتلة، وفي كل مكان، تطالب السلطات الإسرائيلية المختصة، إلغاء قرار إبعاد الصحفي والأديب أكرم هنية رئيس تحرير صحيفة "الشعب"، حيث أن هذا القرار يمثل اعتداء صارخاً على حق كل إنسان في رأيه وفي كلمته وفي الوجود على تراب وطنه.

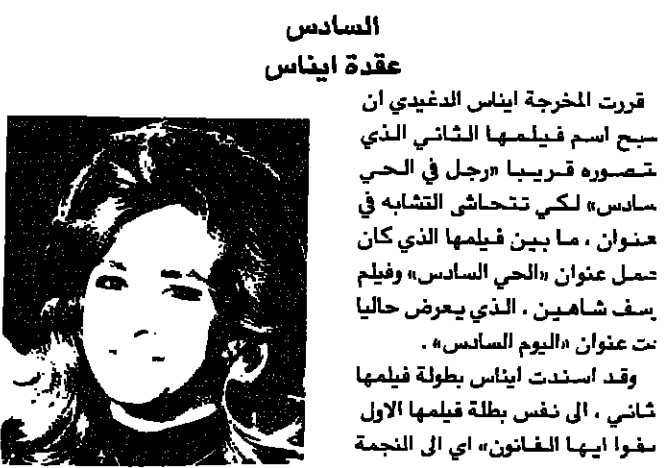
اخبار فنية

تمثيل :
 فريد شوقي - بوسي عزت العلايلي
 اخراج : احمد ياس

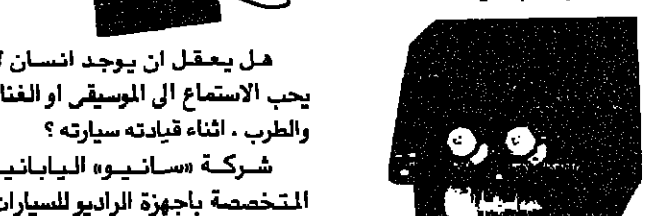


اتصلت ليلى علوي من اليونان بمنزلها في القاهرة . وقالت : انها لن تعود قبل مضي ثلاثة اسابيع لان الحالة الجوية غير مستقرة هناك وتستلزم تأخيرها لاكمال تصوير المشاهد ...

وكانت ليلى قد سافرت منذ اسبوعين مع الهام شاهين والممثلة اللبنانية غادة الشعمة والمخرج حسام الدين مصطفى لتصوير النماذج الخارجية الخاصة بفيلم (الفانتاز المشاغب) .



جهاز آلي لري المزروعات
الري حياة التربة والمزروعات
ليس هناك نباتات او اشجار تنمو
سرعة وتعيش وتكبر وتتفتح من
بدون الماء ، فالحياة بالنسبة اليها هي
كل الدماء بالنسبة اليها .



الري حياة الثروة والمزروعات ليس هناك نباتات أو اشجار تنمو بسرعة وتعيش وتكبر وتتفتح من ناء الماء ، فالرياء بالنسبة اليها هي ناء الدماء بالنسبة للبنا.

هل يعقل ان يوجد انسان
يحب الاستماع الى الموسيقى او الفنا
والطرب . اثناء قيادته سيارته ؟
شركة «ساننيو» اليابانية
المتخخصة باجهزة الراديو للسيارات

الإنسان وهو في سيارته ، مثال ذلك
هذا الجهاز الجديد الذي أنزلته
الأسواق والذي هو أول اختراع من
نوعه في العالم ، يعضد متواصلاً
والإغنيى لمدة ٢٠ ساعة متواصلة

دون ان يكرر هذد الموسيقى
الغاني، اذ انه كئيلة عن قاري
اسطوانات يوضح قرب محرك السيا
ويصل بهجهاز الراديوي في الواجهة
يكني بعد ذلك .الغطط على مفتاتي
الراديو - وكل مفتاح يمرج عن لى
من الاغاني والموسيقى المطلوبة
ليصلح الراديويو ياجمل ما تترج
وتشتيته نفست .. يقين ان سمرعن
الجهاز» Sony CDXJ 10» هو ال
دولار

اخراج وأداء جيدان ونص يحتمل النقص

١ - التقليل من خطورة ظاهرة مجيئة وعدم مواجهتها بحزم يؤدي إلى استغلالها وبالتالي استئالة مواجهتها

٢ - استهانة الجبازية والراسمالية في تقديم وجودهما على حساب الطبقات الدنيا المسحوقة تؤدي إلى ظهور فئات متطرفة تنتهج أساليب فوضوية للثأر ممن كانوا سببا في سلبها .

الفكرية الرئيسية او محور المسرحية يرتكز على ان محاربة الفساد لا تكون ببطني افكار وايدولوجيات متطرفة متعصبة لنها تعصف بالمتجمع كله

والمؤلف منكس فريش لترك الانطباع الصاق في صورة ما سيؤول اليه المجتمع الانساني بعد ان اخذت جامعات النازي على عاتقها محاربة الفساد وفق ايدولوجيات محددة ، فورايت النهاية المساوية بفتشي الزعة العدوانية وتدمير المجتمع .

تحديد الزمان والمكان في اي عمل ادبي انما يقصد به خصائص الاحداث وميزات الوقائع التي استلزت اهتمام المؤلف واستحوذت فكره ووجدانه . وبالتالي يكون ذلك العمل انعكاسا لنسور الكاتب لمجريات الاحداث وتسايرها وتتجسد في واقع الحية تلك الحقبة .

مسرحية «مشعل النيران» للكاتب مسيرسي الراصل حدد لها المكان والزمان ، برلين ... عام ١٩٣٣ وتبعها لهذا الذي تتعلق بالفترة النازي التي شهدت بروز الحزب النازي في ألمانيا وسيطرته على مقاليد الحكم . وهي تعكس فكر وتصورات وحساسيات الكاتب للمرحلة التي شهدت تغييرا جذريا في المجتمع الألماني عملت بسيطرة الحزب النازي بايدولوجياته القائمة على نظريات الاستعلاء والقوة والتعصب القومي .

ويتحدث المؤلف عن الخطا الفادح التي وقعت به النازي في المحاكمة اذذاك بغضائها وتهاونها في مواجهة

أخطار التعصب والتطرف التي لازمت ممارسات الجماعات المتطرفة من الحزب النازي، اعتقاداً منها أن بروز هذه الجماعات سيساعدها في الاستمرار في الحكم حيث تبدو أمام الطبقات الدنيا المسحوقة أقل عنفاً منها.

وهكذا فإن مفهوما البرجوازية
الحاكمية انذاك أدى الى انهيارها وكان
الغالب الذي اشل النار بوجوده كله

هذه المسرحية قمتها فرقة الورشة
الفنية على مسرح الكوئاني كاول عمل
يملأ لها اطارا واسم جديدين يعنون
"مك وعقل، ولد نوح الخرج جورج
ابراهيم" و بعد احداث كل الفقرة من
واقعة ما هم اهل المسرحيات اطارها
الخاص من حيث انية الحدث والهدف
ام عمل على تعميق الفكرة لتعود الى
مشوولها قضية عامة، وتكون العنصر
الاستقامه والقضايا التي اختمرت في
نفس المشاهد عملا مساعدا في خدمة
قضيئنا الوطنية ؟ لتري ذلك من خلال
تحليل عناصرها ومضامينها ونبدأ أولا

بمفهوم البرجوازية الحاكمة للبسط
سلطانته وتفوقها ...
ومرة ثانية يكشف لنا "جون" من
خلال حديثه مع "وليم" كيف أن
البرجوازية تتجلى في اساليب الخداع
والتفليس ضد من يطلب مساعدتها ...
يا سيد وليم ... هانول ما حتى
يشرفوا او خدع مشرف مثل حتى يقولوا
له تفعل ثم يجيبوا البوليس اما وليم
يسد السقم فهو يريد ان يفسد النظرية
تفريضة الخداع والتناقض فريد العزلة
قالنا ... معهم حق ... كل يوم بصيري
حريقة ... لا تقن بالناس بسهولة ...
هانول بدم حق ...

في حوار آخر نرى كيف أن البرجوازية تستغل ضعف الطبقة العاملة وأي انجاز لخير البشرية تنزله دون الطبقة لتستأثر بالسلطة والحكمة وتسيبها وتهاونها - فاسلند وليا يسرق - حسب المسرحية - اختراعاتها - كما هو ظاهري، بعيداً عن الطبقة العاملة بمرءه.

فها هو وليهم يقبل ضاماً ...
 ضاماً جولى سميت ...
 التي جاييه هذا ما يتركني بخالي ...
 يعني أنا طاعته من الشغل لأنا ...
 اتحمل مشاكله ... يعمل الي طابع ...
 وإذا شن عاجيه يتحرق ... يحرق خاله ...
 منتشيت السحرة ومتمتني الاموال ...
 وعدم الشعور بقيمة الإنسان العادي ...
 وتستمع المسرحية بالتفاعع ...
 والشخصيات بنقل الأفكار المعقدة ...
 المشاهد عبر لوحات فنية ... وحجوه ...
 هادية اتسم بالطابع التراجيدي ...
 الكوميدي

فها هو جون ... يبلغ وليهم ...
 يريدوه سميت ... التي يمثل الطبقا ...
 المسحوقة في المجتمع ...
 بالمساواة بالدرحة ... في المناقصة ...
 سيد وليهم الاستثنائية ... ولكن سميت ...
 سميت وليهم اتحرق ... لأنه ...
 ما أخش حق ...

وتبلغ المسرحية لروة الحوة ...

.....
 تطوّر السرحية على قدر كبير من
 فلسفة وممارسة وفكر الطبقة
 البرجوازية الحاكمة المسيطرة ، التي
 تعمل جاهداً على تدعيم وجودها
 وسيططانتها دون إكتراث ما قد
 ينتج من تلك من فوارق اجتماعية
 تؤدي إلى اختلال الصراع بين فئات
 المجتمع الواحد . كما أنها تعمل على
 تعميق الهوة الفاصلة بين القليات
 حاكمة مسيطرة مألقة لكل شيء ...
 واغلبيات مبهورة لا تحك شيئاً من
 قوّمات الحياة ، ملطّن ان هذا الواقع لا
 يثمر على وجودها وصيرها ناسية ان
 النار حين تنفث فانها تاكل الاضّر
 واليابس .
 فالسرحية تتضمّن موضوعين
 اساسيين :

تتباين أفكار رهيبة ... طلعت بالليل
تحتست عليهم ... الجماعة تأمين
خوف منهم ... وهذا كناية على ان
الفلتات القوضية كانت ترتب الامور
تحت جنح الظلام حتى تحين الفرص

الأمانة : كانت الأمانة متفانية
 ومسايمة لأحداث المسرحية وقد ولت
 قمة الاتقان والإبداع في اللحنظ
 الأخيرة التي تظهر اطلاع الأمانة
 فأنفاسك الضوء البريقاني القادبان
 وتسارع عملة الأمانة والتعقيم
 للمشاهد بامتداد الحرائق إلى دام
 الفصح وهذه قصة أبيتة أشتت قد
 التقى جوج إبراهيم وعامر عاصم
 على التسنيق التام بينهما لتداحج
 العا...
 ويشتد ساعدها...
 حتى في حفلة العشاء الأخيرة
 يمرض السليم التالان عن كبرياء
 الطعية البرجوازية والنظرة العقوبة
 التي تنظر بها إلى الطبقات الدنيا فهو
 يرتني بملحة قديمة ... و يامر عامر
 بعدم تجييز الدالة والاسلوب
 البرجوازي. وكذلك بالافتقار عن
 المشراف والشوك والإحراج الفنية.
 لقد استطاع الإحراج جوج

الملايين : كانت متوافقة مع
الادوار المرسومة والمحددة لكل
منه ولكن دون فجال الاقناع لمثل الملايين
الخاصة بهم ... والخدام ببذل
السوداء والمصارع بالحزام العربي
والفقيص الشنور وقطع الشج
الحبيبة مصعصمه اما طلع سوا
القمر حرم ولدي فكات ايضا
ومتعونة تدل على مكانتها الما
كسيده استمرطافية .

وعندما يرى وليم الخطر قد احق به فهو يحاول ان يقاتل بعبقيرة خائسة
 "يحاول ان يقاتل بين الرجلين ان
 يحرقا قصره ورويدا رويدا يفقد قدرة
 المساهمة... له قوة المرافعة" ويتفهم
 الامر بان يقدم بعبقيرة الثقاب الذي
 يخرق به تاته وجوده ويكائه
 فكل كانت هناك فتوات غفل
 للخرج عن تداركها وسدها ان ابراز
 في الحرجة التي كانت تفرقها

لا شك ان الفنان الصادق هو
الذي يثبت وجوده على خشبة المسرح و
بالدور المسند اليه خيار قيام
صورة الشخصية التي يمثلها بكل
صدق.

وبدت الرأسمالية والبرجوازية هي
ضحية العنف... فاستأففة وأبلى
لحين وقيليل... يعقوب أسلم -
وتقديم ما يطالبانه لتجنّب بفسهها،
وقدّام البرجوازيين باليتارو والرقص هم
زوجته رغما عنه والاسماء اعطت انطباعا
للمشاهدين وان اشدوا هم الضحية وان
الرفوضو بين هما القتل... في حين لم
يبين دور الطبقة المستحوقة ابرازا مؤثرا
ومقتعا.

الخدّام «سام» وعلى الرغم من الحواجز التي قام به فإن حركته متواصلة في مكان إلى مكان آخر حيث كانت خطوته مستمرة ومندرجة بتحرك في كل لحظة من تلك الخطوة التاسعة ... وفيه التي كانت تمتد ... وبعد ذلك التي كانت تمتد مع الرضا تارة ... والطمع تارة وعدم الرضا تارة ... استحوذت على رضى المشاهد وبإدراكه أحييت أنه موهبة الحياة

الجمالي .
كانت العوامل الاساسية التي
تتطور الجانب الجمالي في المسرحية
متكاملة ومتناسقة من حيث اداء
الممثلين ومن حيث الازاعة والموسيقى
والملابس والديكور .

* عماد مزور : اعطى نمطا خاصا
انماط الفئات القوزوية ...
يتعامل مع الطبقة البرجوا
بالقسوة تارة وللين واللطف
اخرى واجاد الدور الذي حده
فيليب .

الموسيقى : لعل الشيء البارز في المسرحية هو دور الموسيقى والأغاني المصاحبة لسير أحداث وقائع الأحداث ... فالأغاني التي رافقت العمل الفني اعطت دلالات وإشارات للمشاهد عما يجري في المشاهد فكانت توضح كل حدث والخبر تمثل محطة توقف

على مصيرها ...
كان من المفروض الاستغناء
دور استأثرت الفئسة، ولو اعطى
البراهيم أبو جعدة دور سميت الم
صاحب الاختراع ، لظاهر كانت
الصراع بين السطيفر والموقف
في امره ، فاستأثرت الفئسة
المرسحة الى بقدم لها تاشي
اخيرا انه وجهه نظر سواء
للمخرج والممثلين والجمهور الم
او خالفوا فتلك سمة من سمات
الفرسخي ...

• الحمل: ٢١ آذار - ٢٠ نيسان
تنال التقدير الذي تستحقه بفضل جهودك في العمل، خصام لا يطول مع صديق بفضل تدخل صديق آخر فحاول ان لا تعقد الامور.

١٠ السور: ١٢-١٤
تصرف ببطء وثقة لأن بعض المحيطين بك سيحاولون عرقلة مشاريعك، ثم مشروع سرف قد يفتح لك افقا جديدة

• الجوزاء: ٢١-٢٤ حزيران
لتكون علاقاتك طيبة مع معارفك القدامى، اكثر من اللقاءات الاجتماعية واعرف كيف تستغل اكانياتك الشخصية.

• السرطان: ٢٥ حزيران - ٢٢ تموز
خفف من عنادك وحيد للسير على الاخرين خصوصا المقربين منك، قلقل طاعفي نتيجة انقطاع الحوار بينك وبين من تحب.

• الاسد: ٢٣ تموز - ٢٢ آب
كل سريع لمشاكلك ان تسلمت بالبرونة والصبر، لا تفكر كثيرا بلال ان اوردت ان تبقى افكارك صافية، كن حذرا في علاقاتك.

• العذراء: ٢٣ آب - ٢٢ ايلول
نفش افكار بينك وبين زملائك في العمل، تمسك ببارتك لانك على حق، ظروف عاطفية ملائمة لبناء علاقة جديدة

• الميزان: ٢٣ ايلول - ٢٢ تشرين الاول
خفف الكلام واكثر من الفعل وتغلب وابعد عن النعمية، للعلاج

• القوس: ٢٣ تشرين الاول - ٢٢ تشرين الثاني
الهاينة الامور كفيلة بحل للمشاكل العائلية.

• القرب: ٢٣ تشرين الثاني - ٢٢ كانون الثاني
الفرصة مواتية للاستفادة من الظروف، لا تحول المشاكل البسيطة الى ماسد وهموم، افكار جديدة تساعدك على نجاح مشاريعك.

• الممساك: ٢٣ تشرين الثاني - ٢٢ كانون الثاني
كن لطيفا وواقفيا في تصرفاتك، مشاكل صغيرة في ميدان العمل تزول بسرعة بفضل حيوية وتت واشراق وجهك.

• الجدي: ٢٣ كانون الثاني - ١٩ كانون الثاني
العلاقات التي تبدأ في هذا الاسبوع قد تكون جيدة وطويلة الامد، ربح مادي تحصل عليه نتيجة جهودك الماضية.

• الدلو: ٢٣ كانون الثاني - ١٨ شباط
لا تدع الانجاز يثير ذكك الغرور والتكسل ولا تحاول تغيير عمك في هذه الفترة، كن اكثر لطفا مع الناس ولا تنهروا من مسؤولياتك

• الحوت: ١٩ شباط - ١٤ آذار
فكر طو بلا قبل اتخاذ خطوات جديدة، فرح مفاجئ بعد كابية طويلة، لا تدع احدا يؤثر على افكارك وسرتي ان جهودك سيستكمل بالانجاح

A 10x10 grid with handwritten letters along the top and right edges. The top edge letters are A, V, O, E, Y, F, I. The right edge letters are I, F, Y, E, O, T, V, A, A.

اعداد : محمد عبد الله حمد يعقوب / قلنديا

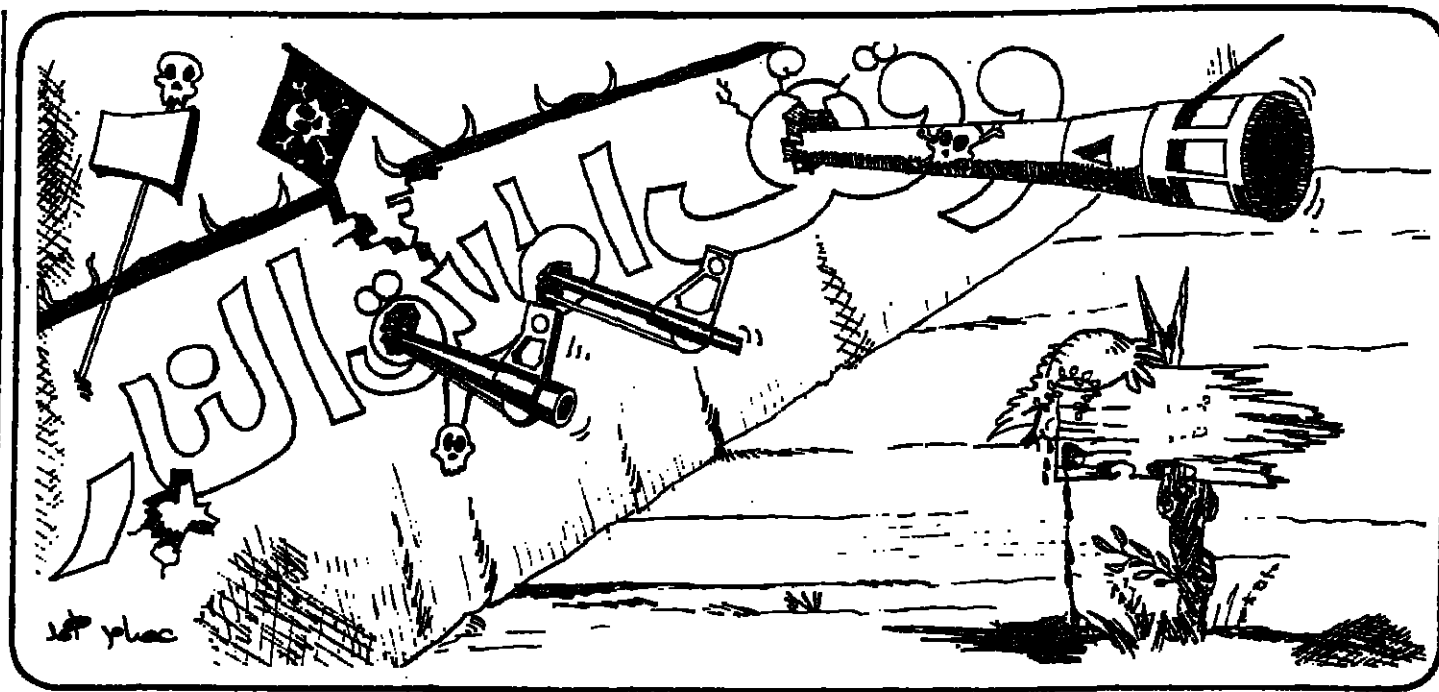
افقي وعمودي : -

(١) شريك الطعام - اسم علم مؤنث (٢) حرقان متشابهاں - حديدية مطروقة - حرقان متشابهاں (٣) بحر شاتي اولاد آدم - حرقان متشابهاں (٤) نصف و مفردة من مشتقات الحليب (٥) عكسها عملة بابانية - انسدادك و فضيحة (٦) التعريف (٧) ثلاثة حروف مختلفة - مسك الرحم (٧) نصف وردة - حرقان متشابهاں - عكسها ضمير منفصل - ضد انثى (٨) نصف سمية - عكسها قوة - عكسها كتاب بالانكليزية - جود و سخاء (٩) حرقان متشابهاں - حرقان متشابهاں - جداها اولاد آدم.

حل المربع السابق : -

عمودي :-
 (١) مصطفى محمود (٢) واد حمدي (٣) م م ع ك ا ابراهيم
 دب (٤) تسليم (٥) كل (٦) داهش (٧) د م ل م م د ا ح ا
 (٨) مداح القمر.





الصين تنضم الى مجموعة الدول المصدرة للأسلحة

بكين - أ.ف.ب. - أوضح تشاو تسي يانج رئيس وزراء الصين موقف بلاده من التجارة الدولية للأسلحة وأعلن أن الصين ستقوم من الآن بتطوير تكنولوجيا السلاح وستعمل على تنمية مبيعاتها منه.

ويعتقد الدبلوماسيون والمراقبون في بكين أن تشاو تسي يانج يعلن بذلك رسماً عن رغبة بلاده في الانضمام إلى مجموعة الدول المصدرة للأسلحة. وكانت الصين حتى الآن تكتفي بتصدير السلاح إلى دول العالم الثالث، في شكل منح مجانية في الغالب، غير أن هذه المرة يعترف فيها بمسؤول على هذا المستوى بأن الصين تقوم بتصدير الأسلحة.

البارجة الأميركية «ميسوري»

تعتبر قناة السويس ممرًا حيويًا للقوة البحرية الأميركية، «ميسوري» البارجة الأميركية، «ميسوري» وحملتها ٤٥ ألف طن عبرت أمس الأول قناة السويس من الجنوب إلى الشمال. واستغرقت الرحلة التي تمت تحت إشراف فريق هام من المرشدين بقيادة عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس ١٦ ساعة. وقد بلغت رسوم المرور ١٢٥ ألف دولار. وكانت «ميسوري» قد شاركت في الحرب العالمية الثانية.

استنكار

نقابة عمال الفنادق والطعام والمقاهي في القدس تستنكر قرار السلطات الإسرائيلية بإبعاد رئيس تحرير جريدة «الشعب» المقدسية الصحفي أكرم هنية، وتطالب السلطات بالغاء هذا القرار. وتنادي كافة القوى التقدمية في العالم أجمع ضم صوتها في المطالبة بالغاء قرار الإبعاد بحق الصحفي أكرم هنية.

استنكار

نقابة العاملين في قطاع التعليم الخاص في القدس تستنكر قرار السلطات الإسرائيلية بإبعاد رئيس تحرير جريدة «الشعب» المقدسية الصحفي أكرم هنية، وتطالب السلطات بالغاء هذا القرار. وتنادي كافة القوى التقدمية في العالم أجمع ضم صوتها في المطالبة بالغاء قرار الإبعاد بحق الصحفي أكرم هنية.

استنكار

نقابة عمال وأصحاب الحداثة والالتصاف في القدس تستنكر قرار السلطات الإسرائيلية بإبعاد رئيس تحرير جريدة «الشعب» المقدسية الصحفي أكرم هنية، وتطالب السلطات بالغاء هذا القرار. وتنادي كافة القوى التقدمية في العالم أجمع ضم صوتها في المطالبة بالغاء قرار الإبعاد بحق الصحفي أكرم هنية.

استنكار

نقابة عمال المؤسسات العامة في طرابلس تستنكر قرار السلطات الإسرائيلية بإبعاد رئيس تحرير جريدة «الشعب» المقدسية الصحفي أكرم هنية، وتطالب السلطات بالغاء هذا القرار. وتنادي كافة القوى التقدمية في العالم أجمع ضم صوتها في المطالبة بالغاء قرار الإبعاد بحق الصحفي أكرم هنية.

استنكار

نقابة عمال منشآت الحجر في قطيفة تستنكر قرار السلطات الإسرائيلية بإبعاد رئيس تحرير جريدة «الشعب» المقدسية الصحفي أكرم هنية، وتطالب السلطات بالغاء هذا القرار. وتنادي كافة القوى التقدمية في العالم أجمع ضم صوتها في المطالبة بالغاء قرار الإبعاد بحق الصحفي أكرم هنية.

استنكار

نقابة عمال الكهراء في نابلس تستنكر قرار السلطات الإسرائيلية بإبعاد رئيس تحرير جريدة «الشعب» المقدسية الصحفي أكرم هنية، وتطالب السلطات بالغاء هذا القرار. وتنادي كافة القوى التقدمية في العالم أجمع ضم صوتها في المطالبة بالغاء قرار الإبعاد بحق الصحفي أكرم هنية.

نبا حول احباط محاولة انقلاب بالفلبين

مانيلابا - أ.ف.ب. - أكدت صحيفة «الجنرال» فيلادلفيا وأمس رئيس القوات المسلحة الفلبينية أحيب موارمة لوزير الدفاع خوان بونس انريل كانت تستهدف الاطاحة بحكومة كيرازون انريل خلال الزيارة المقرر أن تقوم بها للبيان اعتباراً من يوم الاثنين القادم وتكررت ممانيلابا كرونيل ان انريل راموس اقنع فيما يبدو وزير الدفاع بالخلي عن مؤامرة أخرى. اجتماعات وأضادت الصحيفة أن اكينو التي تركزت أنها ستقود كما هو مقرر الماضي مع الجنرال راموس ومن المقرر أن تتلقى قبل سفرها مع انريل. وقد صرح حراس قصر الرئاسة في مانيلابا لوكالة فرانس برس بأنهم وضعوا في حالة تأهب يوم أمس انشر المثل.

اليوليس الفرنسي يحبط محاولة لتهرب المخدرات

برجيات الشمالية - نانت - فرنسا - أ.ف.ب. - تكرر مصدر واسع الاطلاع مساء أمس الأول أن حفيظة تدبو مكانها من البلاستيك الحزم الضخمة بين أنها في الواقع تتكون من عجيبة الكوكابين. ورجعات شمباتها تحفي المخدرات اتاحا لزوجين شابين من مدينة نانت غرب فرنسا تروى بشبكة مهرب للمخدرات التي اكتشفها اليوليس الفرنسي. وان برزو وزوجته السائدان في فرنسا منذ نحو خمسة عشر يوماً رحتهم كوكابين في القى القبض عليها صباح يوم الخميس في شقتها.

اعلان تبليغ حكم غيابي صادر عن محكمة طوكرم الشريفة

المدعى عليه جمال عبد الرحمن قاسم المدي من زينا وسكانها سابقا محل الإقامة وآخر محل الإقامة له في بيت والده في زينا الحارة الجنوبية أنه بتاريخ ١٩٨٦/١١/٢٩ صدر الحكم القاضي عليه بالسجن لمدة ١٥ عاماً على من قبل زوجته المدعى امل محمد عبد الخالق عبد الله من زينا وسكانها غير الدخول ولا للختان بها الخلق الشريفة المضمن الحكم عليه بدفع مبلغ عشرين ديناراً ارضيا شهريا نفقة شرعية لسائر اولادها الشرعية وللنجل في السجل ١٨ صفحة ٢٣٥ عدد ١١٧ وامرته بدفع ذلك لها اعتباراً من تاريخ الطلب في ١٩٨٦/٩/٢٠ وانتهت بالادانة والصراف والرسوم عليه بما يشترك منه وضمتها للرسم والصاريف حكماً غيابياً قابلاً للاعتراض والاستئناف وتلزم جري تبليغكم حسب الأصول تحريراً في ١٩٨٦/١١/٢٩ هـ - ١٤٠٧/٧/٢٣ - وفق

قاضي طوكرم الشريفة المنقذ ربحي محمود القصري التقيمي

بلدية اورشليم القدس دائرة تنظيم المدينة الموضوع : اللجنة المحلية للتنظيم والبناء في اورشليم القدس اعلان بموجب المادة ١٤٩ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ (فيما يلي القانون) وفقاً للمادة ١٤٩ من القانون يعلن بأن السيد اسحاق توفيق ناصر الدين صاحب كراج تجليس ودهان سيارات.

اعلان تبليغ طلاق رجعي صادر عن محكمة القدس الشرعية

ال نعيمة بنت الحاج اسماعيل محمد سليمان من البيرة وسكان شعفاط وللجوهولة محل الإقامة. ان زوجك الداخل بك بصحيح العقد الشرعي عبد الطيف محمد اتيم دعاس من البيرة وسكان شعفاط قد وقع عليك طلاقاً واحدة رجعية لدى هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٦/١١/١٨ والمسجلة في سجل ٢٢٣ صفحة ١١٣ عدد ١٤٦، وان عليك العدة الشرعية اعتباراً من تاريخ ١٩٨٦/١١/١٨. وله الحق في مراجعتك قولاً او فعلاً ما تمت العدة الشرعية، وعليه صار تبليغك حسب الأصول تحريراً في ١٩٨٦/١١/١٨ هـ - ١٤٠٧/٧/٢٣ - وفق

مع فائق الاحترام ا. كحلا رئيس اللجنة المحلية

الجمعية العامة تدين لأول مرة اللجوء الى المرتزقة

بجنوب افريقيا وأميركا الوسطى

نيويورك - أ.ف.ب. - اذنان للجمعية العامة تدين للمرة الأولى اللجوء الى المرتزقة في جنوب افريقيا وأميركا الوسطى. ولكن ظل مقسماً بشدة حول مفهوم الارتزاق. ولمرة الأولى وبمبادرة من الدول الافريقية ومساهمة فعالة من حلفاء الاتحاد السوفياتي تدين الجمعية العامة للأمم المتحدة اللجوء الى المرتزقة في زعزعة استقرار الحكومات ومقاتلة حركات التحرير الوطنية. وبعد ما اتصت به بل جادل نصر دبلوماسيا الدول المتشددة في العالم الثالث الذين يستهدفون بصفة خاصة اداة سياسة ريجان في تقديم مساعدات للمعارضين في عدة مناطق في العالم.

ولكن هذا القرار غير الملزم الذي اتخذ بموافقة ١٠٦ صوتاً ضد عشر أصوات والصار عقب مفاوضات مطولة في الاجراءات لا يحل جذور المشكلة التي يطرحها المرتزقة والتي توشط منذ ستة أعوام في لجنة الأمم المتحدة التي لا يزال هدفها الوصول الى اتفاقية دولية ضد تجنيد المرتزقة أو استخدامهم أو تمويلهم وتدريبهم. والواقع انني بقرار في محاولة تعريف طبيعة المرتزق والعقوبات الناجمة عن ممارسة الارتزاق. وقدم الاقتراح بهذا الصدد. الاول مفيد وبيرو مشرع اتفاقية معاهدة تقدمت به فرنسا والثاني في مشروع كوبي تعريف واسع النطاق يشمل كل كوبي المرتزق.

اعلان تبليغ حكم غيابي صادر عن محكمة القدس الشرعية في الدعوى أساس ٨٧/٧٠

ال المدعى عليه يوسف اسحق مصطفى ابو طير من ام طوبا ومجهول محل الإقامة حالياً وآخر محل الإقامة له في بيت والده في ام طوبا. ١٩٨٦/١١/٢٩ صدر الحكم القاضي عليه بالسجن لمدة ١٥ عاماً على من قبل زوجته المدعى امل محمد عبد الخالق عبد الله من زينا وسكانها غير الدخول ولا للختان بها الخلق الشريفة المضمن الحكم عليه بدفع مبلغ عشرين ديناراً ارضيا شهريا نفقة شرعية لسائر اولادها الشرعية وللنجل في السجل ١٨ صفحة ٢٣٥ عدد ١١٧ وامرته بدفع ذلك لها اعتباراً من تاريخ الطلب في ١٩٨٦/٩/٢٠ وانتهت بالادانة والصراف والرسوم عليه بما يشترك منه وضمتها للرسم والصاريف حكماً غيابياً قابلاً للاعتراض والاستئناف وتلزم جري تبليغكم حسب الأصول تحريراً في ١٩٨٦/١١/٢٩ هـ - ١٤٠٧/٧/٢٣ - وفق

قاضي طوكرم الشريفة المنقذ ربحي محمود القصري التقيمي

بلدية اورشليم القدس دائرة تنظيم المدينة الموضوع : اللجنة المحلية للتنظيم والبناء في اورشليم القدس اعلان بموجب المادة ١٤٩ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ (فيما يلي القانون) وفقاً للمادة ١٤٩ من القانون يعلن بأن السيد اسحاق توفيق ناصر الدين صاحب كراج تجليس ودهان سيارات.

اعلان تبليغ طلاق رجعي صادر عن محكمة القدس الشرعية

ال نعيمة بنت الحاج اسماعيل محمد سليمان من البيرة وسكان شعفاط وللجوهولة محل الإقامة. ان زوجك الداخل بك بصحيح العقد الشرعي عبد الطيف محمد اتيم دعاس من البيرة وسكان شعفاط قد وقع عليك طلاقاً واحدة رجعية لدى هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٦/١١/١٨ والمسجلة في سجل ٢٢٣ صفحة ١١٣ عدد ١٤٦، وان عليك العدة الشرعية اعتباراً من تاريخ ١٩٨٦/١١/١٨. وله الحق في مراجعتك قولاً او فعلاً ما تمت العدة الشرعية، وعليه صار تبليغك حسب الأصول تحريراً في ١٩٨٦/١١/١٨ هـ - ١٤٠٧/٧/٢٣ - وفق

قاضي القدس الشريفة محمد جمال استيتي

ايعاد ٢٨٩٨ شخصاً من الكويت منذ محاولة اغتيال امير الكويت

الكويت - ابعدت السلطات الكويتية في العام الماضي ٢٨٩٨ شخصاً لأسباب أمنية في أعقاب محاولة اغتيال امير دولة الكويت في حينه. ونكر العميد محمد القندي مساعد وكيل وزارة الداخلية الكويتية لشؤون الشرطة الكويتية في حديث أدلى به لصحيفة «الانباء» الكويتية صباح أمس ان المبعدين يحلون جنسيات مختلفة.

الجمعية العامة تدين لأول مرة اللجوء الى المرتزقة

نيويورك - أ.ف.ب. - اذنان للجمعية العامة تدين للمرة الأولى اللجوء الى المرتزقة في جنوب افريقيا وأميركا الوسطى. ولكن ظل مقسماً بشدة حول مفهوم الارتزاق. ولمرة الأولى وبمبادرة من الدول الافريقية ومساهمة فعالة من حلفاء الاتحاد السوفياتي تدين الجمعية العامة للأمم المتحدة اللجوء الى المرتزقة في زعزعة استقرار الحكومات ومقاتلة حركات التحرير الوطنية. وبعد ما اتصت به بل جادل نصر دبلوماسيا الدول المتشددة في العالم الثالث الذين يستهدفون بصفة خاصة اداة سياسة ريجان في تقديم مساعدات للمعارضين في عدة مناطق في العالم.

اعلان تبليغ حكم غيابي صادر عن محكمة القدس الشرعية في الدعوى أساس ٨٧/٧٠

ال المدعى عليه يوسف اسحق مصطفى ابو طير من ام طوبا ومجهول محل الإقامة حالياً وآخر محل الإقامة له في بيت والده في ام طوبا. ١٩٨٦/١١/٢٩ صدر الحكم القاضي عليه بالسجن لمدة ١٥ عاماً على من قبل زوجته المدعى امل محمد عبد الخالق عبد الله من زينا وسكانها غير الدخول ولا للختان بها الخلق الشريفة المضمن الحكم عليه بدفع مبلغ عشرين ديناراً ارضيا شهريا نفقة شرعية لسائر اولادها الشرعية وللنجل في السجل ١٨ صفحة ٢٣٥ عدد ١١٧ وامرته بدفع ذلك لها اعتباراً من تاريخ الطلب في ١٩٨٦/٩/٢٠ وانتهت بالادانة والصراف والرسوم عليه بما يشترك منه وضمتها للرسم والصاريف حكماً غيابياً قابلاً للاعتراض والاستئناف وتلزم جري تبليغكم حسب الأصول تحريراً في ١٩٨٦/١١/٢٩ هـ - ١٤٠٧/٧/٢٣ - وفق

قاضي طوكرم الشريفة المنقذ ربحي محمود القصري التقيمي

بلدية اورشليم القدس دائرة تنظيم المدينة الموضوع : اللجنة المحلية للتنظيم والبناء في اورشليم القدس اعلان بموجب المادة ١٤٩ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ (فيما يلي القانون) وفقاً للمادة ١٤٩ من القانون يعلن بأن السيد اسحاق توفيق ناصر الدين صاحب كراج تجليس ودهان سيارات.

اعلان تبليغ طلاق رجعي صادر عن محكمة القدس الشرعية

ال نعيمة بنت الحاج اسماعيل محمد سليمان من البيرة وسكان شعفاط وللجوهولة محل الإقامة. ان زوجك الداخل بك بصحيح العقد الشرعي عبد الطيف محمد اتيم دعاس من البيرة وسكان شعفاط قد وقع عليك طلاقاً واحدة رجعية لدى هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٦/١١/١٨ والمسجلة في سجل ٢٢٣ صفحة ١١٣ عدد ١٤٦، وان عليك العدة الشرعية اعتباراً من تاريخ ١٩٨٦/١١/١٨. وله الحق في مراجعتك قولاً او فعلاً ما تمت العدة الشرعية، وعليه صار تبليغك حسب الأصول تحريراً في ١٩٨٦/١١/١٨ هـ - ١٤٠٧/٧/٢٣ - وفق

قاضي القدس الشريفة محمد جمال استيتي

ال نعيمة بنت الحاج اسماعيل محمد سليمان من البيرة وسكان شعفاط وللجوهولة محل الإقامة. ان زوجك الداخل بك بصحيح العقد الشرعي عبد الطيف محمد اتيم دعاس من البيرة وسكان شعفاط قد وقع عليك طلاقاً واحدة رجعية لدى هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٦/١١/١٨ والمسجلة في سجل ٢٢٣ صفحة ١١٣ عدد ١٤٦، وان عليك العدة الشرعية اعتباراً من تاريخ ١٩٨٦/١١/١٨. وله الحق في مراجعتك قولاً او فعلاً ما تمت العدة الشرعية، وعليه صار تبليغك حسب الأصول تحريراً في ١٩٨٦/١١/١٨ هـ - ١٤٠٧/٧/٢٣ - وفق

قاضي القدس الشريفة محمد جمال استيتي

الناظر: السعودية ستحترم حصة انتاجها البترولي وفقاً لمقررات اوبك حتى نهاية العام الحالي

الرياض - أ.ف.ب. - نكر هشام الناظر وزير النفط السعودي بالنجانية مساء أمس الأول في تصريح أدلى به الى وكالة الأنباء السعودية أن السعودية تلتزم باحترام حصتها في انتاج البترول حتى نهاية العام الحالي وفقاً لمقررات منظمة الدول المصدرة للبترول. وأضافت وكالة الأنباء السعودية أن الوزير السعودي كان يرد على انباء ردتها بعض وكالات الانباء تقول ان السعودية ستزيد انتاجها.

مد العمل في حالة الطوارئ في نيكاراغوا

ماناغوا - أ.ف.ب. - أعلن رافائيل سوليس سكرتير الجمعية الوطنية أمس الأول في ماناغوا أن الحكومة الساندينية قررت مد العمل بحالة الطوارئ السارية في البلاد منذ أربعة أعوام مدة ثلاثة أشهر أخرى. وكانت حالة الطوارئ قد أعلنت عام ١٩٨١ لمواجهة تصاعد أنشطة المتمردين في نيكاراغوا وقد شهدت نوع من المرونة ابتداء من الرابع من تشرين الثاني ١٩٨٤ ولكن نشوب صراعات جديدة مع المعارضة السياسية ورجال الدين الكاثوليك دفع المسؤولين الساندينيين يوم ١٥ تشرين الأول ١٩٨٥ الى اتخاذ سلسلة اجراءات تتعلق بعدم من الحقوق والضمانات خاصة الحق في الاضراب وحرية التعبير والمشاركة.

استمرار الجدل بين اليونان وتركيا بشأن اللاجئين الايرانيين

اتينا - أ.ف.ب. - انتهت وزارة الخارجية اليونانية أمس الأول في السطبات التركية بأنها تتخذ موقفاً يتردى المسائل الانسانية واحترام المبادئ العامة للقانون الدولي. وصفت وزارة الخارجية اليونانية في بيان أصدرته موقفاً تركيا بشأن هجرة الايرانيين الى اليونان والذي دعا اليونان يوم الاربعاء الماضي الى الاحتجاج بشدة بأنه موقف غريب. وكانت اتينا قد اهتمت انقرة بأنها تسهل عملية مرور اللاجئين الى اليونان. وقد استنكر متحدث تركي يوم الخميس الاتهامات اليونانية وأكد ان اليونان تنهك معاهدة جنيف الموقعة في ١٩٥١ بشأن اللاجئين برفضها استقبال الايرانيين وادعوا للتحدث ان تركيا وضعت تحفظات تتعلق بهذه المعاهدة وهي بالتالي ليست مضطرة لاستقبال لاجئين دول غير اوروبية.

ويدين البيان اليونان هذا الموقف والاساليب التي تتبعها السلطات التركية والتي تكمن في التخلص من الزوار غير المرغوب فيهم. وطردهم الى حدود نهر ايفروس الذي يفضل تركيا من اليونان. بعد تجريدهم من متعلقاتهم وجوازات سفرهم. ووفقاً للتصريحات بعض اللاجئين الايرانيين في اليونان فإن نحو ١٢ ألف ايراني موجودين حالياً في تركيا ومعظمهم من الشباب الذي فر من ايران حتى لا يشترك في الحرب ضد العراق.

اعلان تبليغ طلاق رجعي صادر عن محكمة القدس الشرعية

ال نعيمة بنت الحاج اسماعيل محمد سليمان من البيرة وسكان شعفاط وللجوهولة محل الإقامة. ان زوجك الداخل بك بصحيح العقد الشرعي عبد الطيف محمد اتيم دعاس من البيرة وسكان شعفاط قد وقع عليك طلاقاً واحدة رجعية لدى هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٦/١١/١٨ والمسجلة في سجل ٢٢٣ صفحة ١١٣ عدد ١٤٦، وان عليك العدة الشرعية اعتباراً من تاريخ ١٩٨٦/١١/١٨. وله الحق في مراجعتك قولاً او فعلاً ما تمت العدة الشرعية، وعليه صار تبليغك حسب الأصول تحريراً في ١٩٨٦/١١/١٨ هـ - ١٤٠٧/٧/٢٣ - وفق

قاضي القدس الشريفة محمد جمال استيتي

ال نعيمة بنت الحاج اسماعيل محمد سليمان من البيرة وسكان شعفاط وللجوهولة محل الإقامة. ان زوجك الداخل بك بصحيح العقد الشرعي عبد الطيف محمد اتيم دعاس من البيرة وسكان شعفاط قد وقع عليك طلاقاً واحدة رجعية لدى هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٦/١١/١٨ والمسجلة في سجل ٢٢٣ صفحة ١١٣ عدد ١٤٦، وان عليك العدة الشرعية اعتباراً من تاريخ ١٩٨٦/١١/١٨. وله الحق في مراجعتك قولاً او فعلاً ما تمت العدة الشرعية، وعليه صار تبليغك حسب الأصول تحريراً في ١٩٨٦/١١/١٨ هـ - ١٤٠٧/٧/٢٣ - وفق

قاضي القدس الشريفة محمد جمال استيتي

مشاجرة بالأيدي بين دبلوماسيين ومتمردين افغان في الامم المتحدة

نيويورك - الامم المتحدة - أ.ف.ب. - أعرب خافيير بيريز دي كويار السكرتير العام للأمم المتحدة أمس الأول عن استيائه اثر حادث اثاره امس في مقر المنظمة عدد من الدبلوماسيين الافغان الذين اغتدوا جسدياً على عدد من زعماء المتمردين الافغان. فقد صرح المتحدث باسمه بأن بيريز دي كويار يأسف كثيراً لهذا الحادث ويرى أن هذا النوع من السلوك الوحشي ليس له مكان في الامم المتحدة.

وزير الخارجية المصري يتوجه للمشاركة بالقمّة الفرنسية الافريقية في توغو

القاهرة - أ.ف.ب. - غادر بطرس غالي وزير الخارجية المصري للشؤون الخارجية القاهرة صباح امس متجهاً الى لوسى عن طريق مؤتمر صحفي مع اتحاد المراسلين الصحفيين في الامم المتحدة ونموا الى حد الاعتداء بالضرب على اثنين من بينهم الذين لم يردوا على هذا الاعتداء. وقد تطلب الامر تدخل رجال الامن في الامم المتحدة لإبعاد الدبلوماسيين الافغان.

سودا

للفسيل اليدوي والفضلات العادية رائحة الفسيل الذي تفتخر به رائحة ناصعة البياض - ويحافظ على نعمة يدك مسحوق غسيل رائحة جميلة مع الاواني للترية برفقة ينظف على جميع درجات الحرارة

سودا

رائحة الفسيل رائحة ناصعة البياض - ويحافظ على نعمة يدك مسحوق غسيل رائحة جميلة مع الاواني للترية برفقة ينظف على جميع درجات الحرارة

على كیفك .. إنها دائماً .. يا بابا ..

فهي .. نوچا محشوة بالفواكه والجوز والزبيب وطليقة بطيخة من الكراميل والتكولاته

على كیفك

طعم لذيذ ... مغذ ... للصغار .. والكبار

على كیفك

Coated Nougat filled with Raisins & Walnuts

انتاج شركة سنقرط للمنتجات الغذائية س.ف.كو رام الله - المنطقة الصناعية - هاتف ٩٥٧٠١٠ - ص.ب ١٥٠

